

EJERCICIOS SOBRE EL ESTILO DIRECTO Y EL ESTILO INDIRECTO

Identifique el estilo de las siguientes oraciones (directo o indirecto), y conviértalas al otro estilo:

1.	Dijo que su abuela se agravó como consecuencia de un descuido médico.
2.	Estaba muy alterado, y por eso se le salió decir: “¡Lo maldigo hasta la quinta generación!”
3.	Se paró muy orondo a declarar: “Si no fui al entierro, no fue por remordimiento, sino porque me enfermé precisamente ese día”.
4.	Ante el pelotón de fusilamiento, ella preguntó: “¿Cuál es el precio de la libertad?”
5.	No fue fácil arrancarle la confesión: “Yo lo amo”.
6.	Como me encontraba en estado de extremo cansancio, no oí cuando me gritaron en el oído que era hora de irme a casa, pues la guerra había terminado.
7.	El pueblo estaba exultado cuando el emperador declaró que Martín Lutero no sería condenado a muerte.
8.	Motivo de duda fueron las palabras del presidente: “En mi gobierno, daremos un paso al frente”.
9.	Su turbación le impidió reconocer que había dicho que la amaba.
10.	Siempre que te encuentres en situación apremiante, recuerda lo que dijo el maestro: “Al mal tiempo, buena cara”.

Soluciones a los ejercicios anteriores:

1.	Dijo que su abuela se agravó como consecuencia de un descuido médico. <i>Estilo indirecto.</i>
	Dijo: “Mi abuela se agravó como consecuencia de un descuido médico”. <i>Estilo directo.</i>
2.	Estaba muy alterado, y por eso se le salió decir: “¡Lo maldigo hasta la quinta generación!”. <i>Estilo directo.</i>
	Estaba muy alterado, y por eso se le salió decir que lo maldecía hasta la quinta generación. <i>Estilo indirecto.</i>
3.	Se paró muy orondo a declarar: “Si no fui al entierro, no fue por remordimiento, sino porque me enfermé precisamente ese día”. <i>Estilo directo.</i>
	Se paró muy orondo a declarar que si no fue al entierro, no fue por remordimiento, sino porque se enfermó precisamente ese día. <i>Estilo indirecto.</i>
4.	Ante el pelotón de fusilamiento, ella preguntó: “¿Cuál es el precio de la libertad?” <i>Estilo directo.</i>
	Ante el pelotón de fusilamiento, ella preguntó cuál era el precio de la libertad. <i>Estilo indirecto.</i>
5.	No fue fácil arrancarle la confesión: “Yo lo amo”. <i>Estilo directo.</i>

	No fue fácil arrancarle la confesión de que lo amaba. <i>Estilo indirecto.</i>
6.	Como me encontraba en estado de extremo cansancio, no oí cuando me gritaron en el oído que era hora de irme a casa, pues la guerra había terminado. <i>Estilo indirecto.</i>
	Como me encontraba en estado de extremo cansancio, no oí cuando me gritaron en el oído: “Es hora de irte a casa, pues la guerra terminó”. <i>Estilo directo.</i>
7.	El pueblo estaba exultado cuando el emperador declaró que Martín Lutero no sería condenado a muerte. <i>Estilo indirecto.</i>
	El pueblo estaba exultado cuando el emperador declaró: “Martín Lutero no será condenado a muerte”. <i>Estilo directo.</i>
8.	Motivo de duda fueron las palabras del presidente: “En mi gobierno, daremos un paso al frente”. <i>Estilo directo.</i>
	Motivo de duda fueron las palabras del presidente, de que en su gobierno, darían un paso al frente. <i>Estilo indirecto.</i>
9.	Su turbación le impidió reconocer que había dicho que la amaba. <i>Estilo indirecto.</i>
	Su turbación le impidió reconocer que había dicho: “La amo”. <i>Estilo directo.</i>
10.	Siempre que te encuentres en situación apremiante, recuerda lo que dijo el maestro: “Al mal tiempo, buena cara”. <i>Estilo directo.</i>
	Siempre que te encuentres en situación apremiante, recuerda que el maestro dijo que al mal tiempo, buena cara. <i>Estilo indirecto</i>